Propedeutica / Danza Classica
Danza Moderna /Jazz
Danza Spagnola / Flamenco
Tango Argentino

LAURA BASILI

Inizia a 6 anni lo studio della Propedeutica alla Danza a Torino presso la Scuola di Danza diretta da Susanna Egri. All'età di 10 anni viene ammessa alla Scuola Professionale "Ariadne" diretta da Jusa Sabatini frequentando gli 8 anni Accademici. Studia danza Classica con insegnanti di fama internazionale: Carola Zingarelli (Scala di Milano), Margarita Trayanova (Opera di Sofia), Joso Borcic (Opera di Zagabria e Scala di Milano), Ricardo Nunez (Balletto Nazionale di Cuba), Aurel Margineanu (Opera di Bucarest) e Barbara Wasilevsko (Opera di Varsavia) e successivamente presso la scuola DanzaViva con Giulio Cantello (Teatro Regio di Torino); danza Moderna, Jazz e Contemporanea con Eva Maksay, Don Marasigan, Reginald Poitier (Tecnica Graham); danza Spagnola con Isabela Moisez Fernandez Nesi e danza Afro con Katina Genero.

Partecipa a stage e seminari di approfondimento, fra gli altri con: M. Fusco e M. Miskovitch (Classico), Y. Chauvirè (Repertorio), R. Lee (Pax a Deux) e *Janin Loringet*, D. Tinazzi, L. Magnifico, Redha (Jazz, Contemporaneo) durante i quali si avvicina anche allo studio del Flamenco con: M. Betanzos, A. Atienza, M. Aurelio, M. Terzi, P. Carmona, T. Lozano, I. Bayon, C. Javarone.

Partecipa a numerosi Spettacoli a Torino e in Piemonte; danza Bela Bartok per la Compagnia "I Giovani e la Danza" diretta da Vittorio Biagi, Hansel e Gretel al Teatro Verdi di Padova, Sharazade per Compagnia diretta da Margherita Parrilla.

Inizia a Insegnare giovanissima Propedeutica, Danza Classica e Moderna presso alcune scuole di Torino e in Piemonte e successivamente a Lucca per A.S. Ginnastica Lucca: Danza Classica, Scuola Elementare "Mimosa": Baby Moderno e dopo aver conseguito l'abilitazione al C.O.N.I. per l'insegnamento dell'"Educazione motoria di base", presso la Scuola Materna "Il Nido".

Nel 2002 si appassiona al Tango Argentino e studia assiduamente con Geraldine Rojas e Javier Rodriguez.
Frequenta stage con P. Veron, O. Zotto e L. Ermocida, A. Martignan e G. Missè, E. Paludi e S. Masso, C. Cordega e E. Moreno, A. Aragon e E. Baglio, P. Monteleone, G. Gonzalez, C. Frumboli e E. Parrilla e altri.

Dal 1999 è la Fondatrice e Direttrice Artistica dell'Associazione Culturale "danza&danza" per la quale ha tenuto i Corsi di: Ed. Motoria e Gioco Danza, Propedeutica e Danza Classica, Moderna e Jazz, Flamenco e Tango Argentino.
Attualmente oltre ad occuparsi dell'organizzazione di Stage, Spettacoli e Serate di Tango tiene i Corsi di Propedeutica, Danza Classica e Danza Spagnola.